

REFERENCIAL PARA A PLANIFICAÇÃO

EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR - EBS TOMÁS DE BORBA

ANO LETIVO 2019-2020

Áreas de conteúdo	Oportunidades de aprendizagem para a criança	Sugestões de Estratégias/Atividades
Formação Pessoal e Social	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às dos outros. • Demonstrar respeito pelo outro e pelas suas opiniões. • Realizar de forma independente as tarefas da rotina do dia-a-dia. • Expressar as suas opiniões, preferências e apreciações críticas. • Demonstrar gosto nas suas produções e progressos (mostrar e comunicar o que descobriu). • Revelar confiança em experimentar atividades novas. • Demonstrar capacidade de iniciativa. • Demonstrar interiorização de valores. • Conhecer e valorizar manifestações do património cultural. • Demonstrar comportamentos de apoio, entreaajuda, partilha e solidariedade. • Ser capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma. • Participar na planificação de atividades de grupo. • Cooperar com os seus pares no processo ensino – aprendizagem. • Revelar gosto por aprender, usando no quotidiano as aprendizagens que vai realizando. • Propor ideias e falar em grupo. • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural. • Demonstrar respeito pelo outro e pelas suas opiniões. • Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. • Tomar consciência de algumas ameaças à integridade humana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos em grande grupo sobre os projetos e o quotidiano. • Realização de jogos de apresentação. • Registos dos elementos do grupo. • Realização de jogos de expressões e sentimentos. • Planificação em grupo. • Negociação de regras da sala e outros espaços. • Planificação da rotina e do trabalho diário. • Elaboração do quadro das atividades por áreas. • Colaboração das famílias nos projetos e/ou atividades da rotina semanal (ex.: hora do conto). • Escolha das atividades que pretende realizar e como concretizá-las até ao fim. • Participação em campanhas solidárias, ex.: “uma prenda para o Pai Natal” – recolha de alimentos. • Partilha e distribuição de tarefas. • Participação em iniciativas da comunidade ou festas tradicionais (ex.: Pão-por-Deus, Festa de Natal, cantar os Reis, convívios com idosos da comunidade, festejos de Carnaval...). • Diálogo sobre o que cada criança quer ser quando for “grande” /adulta. • Elaboração de material didático de sensibilização para a preservação da natureza. • Comemoração de datas (Dia da Alimentação, Dia da Criança, Dia do Ambiente...Dia da Educação Pré-escolar...). • Diálogo sobre a importância de hábitos de vida saudáveis (alimentação/higiene/sono e exercício físico), sobre as profissões, a leitura e os livros... • Realização da leitura em vaivém-troca e partilha de livros.

	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar respeito e valorizar a igualdade de género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de jogos de interação – emoções. • Diálogos sobre a importância de proteger o meio ambiente – registos de sugestões • Colaboração em campanhas de recolha de papel, rolhas de cortiça..., em trocas de alimentos – participação das famílias. • Comemoração do Dia do Pré-Escolar na EBS Tomás de Borba. * • Organização de atividades de articulação com o 1º ciclo. • Realização de projetos de investigação sobre as temáticas. • Leitura de histórias sobre a temática. • Realização de atividades que promovam o saber escutar e valorizar o outro. • Promoção de interações sociais que permitam compreender o que está certo ou errado e os direitos e deveres para consigo e para com os outros. • Valorização da inclusão de crianças com características físicas e cognitivas diferentes. • Implementação de atividades que promovam a cooperação entre crianças de diferentes idades e/ou de competências diferentes. • Promoção de estratégias para resolução das dificuldades e problemas recorrendo à cooperação. • Responsabilização por tarefas diárias da sala. • Promoção de atividades sobre as profissões dos pais (diálogos, projetos, vinda de os pais à escola para falar sobre as suas profissões...). • Realização de atividades que sensibilizem para a importância de todas as profissões para a vida em sociedade. • Estabelecimento de relações entre elementos da comunidade. • Introdução de temáticas e realização de atividades/projetos de forma a criar uma atitude crítica e interventiva relativamente ao mundo circundante.
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Ação intencional que conduza a uma igualdade de oportunidades entre rapazes e raparigas (diálogos, projetos, leitura de histórias, intervenções pontuais junto das crianças...). • Criação de espaços e escolha de materiais, recursos e atividades que não veiculem estereótipos de género.
Expressão e Comunicação	Domínio da Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar movimentos que impliquem deslocamentos. • Dominar posturas e movimentos de equilíbrio. • Controlar movimentos de perícia e manipulação. • Cumprir as regras do jogo. • Coordenar movimentos amplos. • Manifestar destreza manipulativa. • Cooperar em situações de jogo. • Executar movimentos corporais como meio de expressão. • Participar em atividades promotoras do desenvolvimento óculo-manual (Projeto “Aprender a brincar” ** • Mobilizar o corpo com precisão e coordenação. • Adquirir controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de jogos de movimento explorando os espaços (ginásio, recreio...). • Exploração dos materiais (bolas, arcos, cordas, andas...). • Realização de jogos de movimento: correr, saltar com os pés juntos, gatinhar, rastejar... • Realização de jogos com regras estipuladas em grupo. • Realização de gincanas. • Execução de exercícios de manipulação de bolas/arcos/cordas. • Realização de jogos de mesa. • Apertar e desapertar cordões. • Realização de percursos no recreio. • Realização de jogos de equilíbrio. • Execução de jogos de manipulação. • Realização de jogos de movimentos (lentos e rápidos). • Realização de jogos de equipa – estafeta com objetivos. • Realização de percursos com obstáculos. • Realização de jogos baseados em histórias. • Realização de jogos tradicionais. • Realização de um jogo-corrida de equilíbrio. • Realização de jogos ao ar livre para comemorar o Dia da Criança e o Dia do Pré-Escolar. • Realização de percursos na natureza-caça ao tesouro.
	Domínio da Educação Artística	Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes técnicas de expressão plástica: pintura, desenho, colagens, modelagem... • Utilizar diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas). • Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias,

			<p>pessoas, animais...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revelar imaginação e criatividade nos trabalhos produzidos. • Integrar e relacionar técnicas, materiais e meios de expressão para criar, recriar ou reinventar. • Explorar e descobrir diferentes possibilidades dos materiais. • Explorar e utilizar nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual. • Apreciar diferentes manifestações de artes visuais a partir da observação de obras de arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recorte e colagem de imagens. • Elaboração trabalhos tridimensionais com materiais diversos. • Exploração de técnicas de pintura com berlindes. • Exploração de técnica de pintura por gotejamento de papel de cenário. • Elaboração de postais (ex.: aniversários, Natal...). • Elaboração de trabalhos com materiais de desperdício. • Elaboração de painéis sobre os projetos desenvolvidos. (ex.: sobre o ciclo da água, profissões, transportes...). • Realização de trabalhos alusivos às épocas festivas (ex.: Pão-por-Deus, Natal, Carnaval...). • Exploração de técnicas de pintura: escrita invisível, pintura com escova de dentes e de cozinha. • Construção de borboletas, pássaros e flores com materiais de desperdício. • Realização de prendas para aniversários ou para entregar aos pais. • Exploração de obras de arte (Van Gogh, Monet) – natureza. • Construção de livros de histórias. • Ilustração das histórias com recursos diversificados: colagem, pintura, rasgagem e carimbagem. • Construção das personagens preferidas com materiais de desperdício. • Elaboração de marcadores de livros. • Elaboração do contorno do corpo humano para representar o sistema digestivo, circulatório ou outros. • Construção do ecoponto para recolha de resíduos. • Elaboração de trabalhos e/ou objetos para decoração dos espaços, utilizando materiais diversos. • Produção de papel reciclado. • Elaboração de cartazes para dias comemorativos.
		Jogo Dramático/ Teatro	<ul style="list-style-type: none"> • Representar papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo dramático. • Descobrir e utilizar o corpo como meio de expressão de ideias e sentimentos. • Incentivar o jogo do faz-de-conta. • Recriar e inventar histórias e diálogos para dramatizar. • Explorar recursos diversificados: fantoches, adereços... 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração do jogo do faz-de-conta • Realização de jogos de interação com os pares. • Realização de atividades de faz de conta: o que estou a fazer? Sou o bebé, sou o pai... • Dramatização de histórias, de lendas, de poesias... • Exploração de adereços em dramatizações. • Realização de jogos (ex.: “O rei manda”.

			<ul style="list-style-type: none"> • Expressar sentimentos e emoções através da expressão facial. • Explorar diferentes linguagens expressivas. • Utilizar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos. • Recriar experiências do quotidiano, individualmente e com os outros. • Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas. • Criar soluções para jogos dramáticos. • Recriar e inventar histórias e diálogos na representação, explorando recursos diversificados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatização de histórias em grupo. • Elaboração de adereços com materiais de desperdício. • Expressão de sentimentos através de mímica facial. • Realização de pinturas faciais e dramatização das personagens escolhidas. • Realização de mímica de profissões e de transportes. • Realização de dramatizações de histórias alusivas à natureza (ex. as estações do ano). • Exploração de fantoches – invenção de histórias e sua apresentação. • Dinamização de histórias com fantoches. • Realização de teatro de sombras. • Apresentação de dramatizações a outros públicos (ex.: pais e/ou comunidade).
		Música	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e descrever os sons quanto às suas características. • Identificar auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio circundante, sons da natureza e sons instrumentais. • Cantar canções com controlo progressivo de melodia. • Mostrar interesse pela música. • Expressar ideias e sentimentos através da música. • Identificar e descrever os sons. • Promover improvisações musicais, utilizando diversos recursos sonoros. • Valorizar a música como fator de identidade social e cultural. • Interpretar canções com intencionalidade expressiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de canções mimadas. • Exploração dos sons da sala e da natureza. • Realização de jogos de batimentos rítmicos. • Exploração de canções. • Realização de jogos com sons da natureza. • Exploração de instrumentos musicais. • Construção de instrumentos musicais com materiais da natureza e/ou de desperdício. • Exploração de canções, poesias, rimas e lengalengas. • Realização de jogos sonoros com diferentes elementos (arroz, massa, feijão...). • Exploração dos sons dos transportes e de utensílios do dia-a-dia. • Audição de histórias com música. • Exploração de diferentes ritmos com o corpo e objetos. • Explorar ritmos com palmas. • Audição de músicas de diferentes estilos. • Realizar gravações áudio.
		Dança	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar através da dança, sentimentos e emoções. • Manifestar sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de movimentos através da dança livre. • Elaboração de coreografias em pequeno e/ou grande grupo. • Realização de danças de roda.

			<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar pequenas sequências de movimento, dançando de forma coordenada e apropriada à temática. • Apreciar diferentes manifestações coreográficas. • Conhecer diferentes tipos de expressão corporal e ritmos. • Experimentar diferentes ritmos de dança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mimica de canções. • Exploração de coreografias ao ritmo da música. • Preparação de coreografias para apresentar a outros públicos. • Realização de danças e coreografias em grupo. • Visualização/Pesquisa de diferentes tipos de dança. • Audição e expressão de diferentes tipos de música. • Realização de danças com mímicas. • Exploração de danças tradicionais. • Elaboração de convites às famílias para uma aula de dança com professor especializado.
	<p>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade). • Utilizar a leitura e escrita de forma não convencional. • Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. • Tomar consciência sobre diferentes segmentos orais das palavras e frases. • Utilizar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas rotinas e interações com os outros. • Aumentar o vocabulário e saber aplicá-lo. • Criar gosto pela leitura de histórias. • Interpretar a representação • Leitura de pictogramas. • Ser capaz de se exprimir de forma espontânea. • Executar atividades promotoras do desenvolvimento da linguagem oral - Projeto “Aprender a brincar”. **e a ação “Jogos em movimento” *** • Demonstrar capacidade de expressão em grande grupo. • Apreciar contos e o mundo do imaginário através das histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura e exploração de histórias. • Exploração de poesias e lengalengas. • Elaboração de etiquetas com o nome das áreas da sala. • Identificação dos pertences da criança: pastas, cabides... • Registo coletivo das regras da sala. • Exploração de histórias no âmbito do projeto “Aprender todos juntos” ** • Diálogos sobre vivências e conteúdos explorados. • Realização de registos (ex. regras de higiene). • Elaboração de desdobráveis sobre alimentação saudável. • Elaboração de um livro de receitas. • Exploração de vocabulário (ex. elaboração de dicionário, lista de palavras novas, ...). • Registo de palavras novas – elaboração da árvore de “significado”. • Relato das vivências em grupo. • Leitura e reconto de histórias. • Exploração de palavras (silabas e rimas). • Registos individuais e coletivos. • Elaboração de cartas e bilhetes (ex.: carta ao Pai Natal, bilhetes para os pais...) • Elaboração de postais e convites (ex.: postais de aniversário, de Natal...). • Elaboração de painéis com “chuva de ideias” (ex.: palavras relacionadas com projetos abordados).

		<ul style="list-style-type: none"> • Relatar acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos. • Ouvir atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação. • Explorar o carácter lúdico da linguagem. • Aperceber-se do sentido direcional da escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de opostos. • Identificação do plural/singular. • Identificação de feminino/ masculino de palavras. • Divisão silábica. • Segmentação frásica. • Identificação de palavras que rimam. • Identificação de palavras que iniciam com o mesmo som. • Exploração de poesias e lengalengas alusivas aos projetos abordados. • Construção de um dicionário ilustrado. • Utilização de diferentes suportes de leitura e escrita. • Realização da hora do conto. • Construção de uma televisão e apresentação das notícias do Jardim de Infância. • Registo e leitura de pictogramas. • Realização de registos gráficos alusivos às histórias. • Visita a bibliotecas. • Exploração das personagens e ações. • Invenção de histórias individuais e coletivas. • Ilustração de histórias em suportes e materiais diferentes. • Registo dos livros escolhidos e lidos. • Elaboração de um gráfico sobre os livros lidos. • Diálogos e registos (ex.: sobre a amizade, sobre a mãe “A minha mãe é...”). • Exploração de histórias relacionadas com a mãe: Coração de Mãe, Mamã Maravilha... • Registos de histórias utilizando várias técnicas.
	<p>Domínio da Matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar conjuntos e realizar contagens. • Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. • Fazer correspondência termo a termo para resolver problemas. • Agrupar objetos segundo atributos. • Organizar e recolher dados. • Realizar leitura de tabelas, pictogramas... • Agrupar segundo critérios definidos (cor e forma). • Identificar posições relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de quadros de presenças, tarefas e aniversários. • Contagem das presenças e das faltas. • Realização de jogos de localização dos objetos da sala. • Realização de jogos com objetos para contagem e formação de conjuntos. • Elaboração de gráficos e quadros (ex.: dos frutos preferidos do grupo). • Leitura e análise de gráficos. • Elaboração do quadro das idades e registo em gráfico. • Realização de jogos de mesa (ex.: dominó, formas geométricas, associação...).

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e identificar as figuras geométricas. • Manipular e experimentar materiais, formas e cores. • Comparar e classificar. • Identificar quantidades através de diferentes formas de representação. • Recolher e organizar dados e interpretá-los. • Adquirir noções de medida. • Adquirir noções de peso • Identificar e relacionar o número com a quantidade. • Reconhecer e operar com formas geométricas, descobrir propriedades, padrões, simetrias e projeções. • Resolver problemas do quotidiano, utilizando a contagem de elementos. • Ordenar e sequenciar imagens. • Recolher informação para dar respostas às questões colocadas. • Compreender e utilizar conceitos matemáticos. • Utilizar corretamente os numerais ordinais. • Aplicar noções matemáticas e aplicá-las em situações novas. • Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-la. • Mostrar interesse e curiosidade pela matemática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realização de jogos com as posições, ao lado de, em cima de, em baixo de... • Recorte e colagem – formas geométricas. • Elaboração de cartazes de cores – colagem de objetos da mesma cor. • Exploração de tabelas de dupla entrada. • Registos de presenças e faltas- mapas mensais. • Exploração de noções de medida- pequeno, médio e grande. • Exploração de materiais para medir quantidades e distâncias (balança, copo, régua, fios, palmos, passos...). • Exploração de materiais para pesar (balanças). • Exploração de ordem crescente e decrescente. • Elaboração de um friso com os números até 5 – colagem de objetos. • Ordenação de uma sequência de imagens. • Exploração dos blocos lógicos. • Representação dos números até 10. • Realização de sequências com objetos. • Exploração de diferentes padrões. • Realização de simetrias com espelhos. • Registo de receitas com (quantidade de ingredientes). • Realização de experiências com instrumentos de medição. • Registo/contagens das condições atmosféricas. • Catalogação dos livros e temas. • Elaboração de um inventário- contagem dos livros. • Ordenação das histórias – ordem dos acontecimentos com números ordinais: 1º, 2º, 3º e último. • Classificação dos batimentos cardíacos – forte e fraco. • Elaboração de pulseiras- mão direita. • Avaliação antropométrica (peso e altura) – registo em gráfico e análise dos resultados. • Realização de jogos com números: Mamã dá licença? Quantos passos. • Exploração de conjuntos: com mais, menos e o mesmo número de elementos. • Formação de conjuntos – material para reciclar. • Realização de cálculo mental simples – adição e subtração.
--	---	--

<p>Conhecimento do Mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo. • Organizar e analisar informação, tirar conclusões e comunicá-las. • Reconhecer unidades básicas do tempo diário e semanal. • Identificar partes do corpo, alguns órgãos e suas funções. • Reconhecer e cumprir hábitos de saúde – higiene e alimentação. • Identificar e reconhecer manifestações do património cultural, tradições e festividades. • Conhecer e identificar algumas características de cada estação do ano e relacioná-las com os estados atmosféricos e com o vestuário. • Reconhecer as diferentes etapas da vida. • Reconhecer os diferentes elementos da família e nomeá-los. • Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família. • Identificar diferentes tipos de habitação, divisões/funcionalidades. • Valorizar o convívio na comunidade escolar. • Identificar os estados da água. • Reconhecer a importância da tecnologia na vida diária. • Identificar as atividades associadas a algumas profissões. • Identificar meios de transporte. • Reconhecer recursos tecnológicos para a comunicação. • Observar e colocar questões que evidenciam o seu desejo de saber. • Participar na organização e apresentação da informação e partilhá-la com os outros. • Valorizar a proteção do ambiente - Projeto “Eco escolas”. **** • Conhecer diferentes recursos, 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração dos espaços da escola. • Realização de jogos sensoriais. • Realização de jogos de identificação: nome, idade, género, características... • Organização de atividades com o Centro de Saúde. • Pesquisa de informação sobre alimentação saudável. • Confeção e registo de receitas de culinária. • Exploração de alimentos (ex.: jogos sensoriais). • Elaboração dos quadros das presenças e do tempo. • Diálogo e registo das regras de higiene. • “Palestra” com os pais sobre a importância de hábitos saudáveis (alimentação/sono/exercício físico). • Pesquisa e diálogo sobre as estações do ano. • Comemoração de dias festivos (ex.: S. Martinho, pão-por-Deus, dia de amigos...). • Diálogos sobre a família e os graus de parentesco, a casa e as suas divisões. • Diálogo sobre tradições gastronómicas. • Colaboração das famílias nas atividades de Natal – decoração. • Organização de uma visita do Pai Natal à escola. • Participação em projetos com outros parceiros. • Recolha de bens alimentares – entrega a instituições locais. • Organização de festas e convívios para partilhar projetos. • Diálogo sobre os estados da água – realização de experiências. • Registo do estado do tempo. • Exploração de suportes tecnológicos nas atividades. • Exploração das diferentes fontes de energia: luz solar, vento, água e petróleo. • Visualização de filmes e de documentários sobre os temas abordados.

	<p>como meios de conhecimento e comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descobrir o mundo através de experimentação direta. • Estabelecer relações entre elementos da comunidade. • Participar no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica. • Reconhecer a importância do património natural. • Identificar algumas das ameaças à conservação do ambiente adotando práticas de proteção. • Participar na organização e apresentação da informação descoberta. • Reconhecer e respeitar culturas diferentes. • Conhecer e valorizar o património social, cultural material e imaterial. • Demonstrar curiosidade pelo que a rodeia, observando e colocando questões. • Conhecer os elementos necessários ao crescimento saudável das plantas. • Conhecer e valorizar hábitos de vida saudável. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração dos aparelhos tecnológicos essenciais no dia-a-dia. • Diálogo sobre as diferentes formas e meios de comunicação. • Comemoração da primavera/ dia da árvore / dia mundial da água. • Realização de plantações e sementeiras. • Exploração do ciclo das plantas. • Realização de jogos sensoriais – cheiro de plantas e flores. • Realização de “palestras” alusivas à proteção do ambiente com entidades locais. • Promoção de encontros das crianças com escritores e ilustradores. • Visitas de estudo a bibliotecas, editoras e gráficas. • Realização de experiências (ex.: cromatografia, germinação,). • Criação de uma parceria com centro de saúde. • Pesquisa sobre o sistema, digestivo, circulatório ou outros sistemas. • Exploração de um estetoscópio – ouvir o coração. • Realização de visitas de estudo a serviços da comunidade – estação de tratamento de águas, centro de reciclagem... • Reciclagem de papel. • Plantação de árvores, hortas... • Promoção de debates e atividades que estimulem a criança a conhecer as suas características pessoais (social, religiosa e étnica) e aceitar a dos outros. • Contato com o património cultural e social que os rodeia (épocas festivas). • Realização de atividades que levem permitam o contacto direto das crianças com a natureza (visitas de estudo/passeios ao meio circundante) levando-as a observá-la, a conhecê-la e a apreciá-la. • Promoção de atividades que fomentem o contacto indireto com a natureza, recorrendo a imagens, fotografias, vídeos, mapas, etc.
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Participação e responsabilização das crianças no cuidado e proteção de seres vivos (cuidar das plantas, de animais, flores e espaços verdes dentro e fora da escola; proporcionar materiais necessários à separação do lixo e à sua reutilização. • Participação em exposições “Eco exposição” **** • Criar rotinas para apanhar lixo do chão, fechar as torneiras, apagar as luzes, etc.). • Realização de visitas de estudo - estação de tratamento de águas, centro de reciclagem, centros interpretativos, centros de ciência, parques naturais, geosítios, reservas protegidas de aves migratórias, ... • Diálogos e atividades sobre a importância de hábitos de vida saudáveis. (alimentação/higiene/sono, exercício físico). • Diálogos e atividades sobre a importância de hábitos de vida segura (cuidados com o seu corpo e com a sua segurança). • Promoção de palestras com os pais sobre a importância de hábitos de vida saudável e segura dos seus filhos.
--	--	--

Estratégias /Instrumentos de Avaliação

- Observação naturalista com intencionalidade pedagógica
- Observação e registo do envolvimento do aluno
- Avaliação diagnóstica
- Avaliação das produções dos alunos
- Registo de observações
- Registo de competências/avaliação do desempenho
- Registo escrito (de diálogos, experiências, culinária, visitas de estudo...)
- Registo vídeo
- Fotografia

- Síntese reflexiva
- Avaliação individual e coletiva do envolvimento e divulgação de projetos
- Quadro(s)/Instrumentos de organização da sala e do grupo (quadro de presenças, quadro de atividades, ...)
- Lista(s) de verificação
- Registo de incidentes críticos/registos informais
- Portefólio/dossier individual
- Registo avaliativo trimestral

Observações:

- * O Dia da Educação Pré-Escolar promove a interação entre todos os alunos da Educação Pré-Escolar e a sensibilização para a proteção do ambiente.
- * * O Projeto “Aprender todos juntos” tem como objetivo desenvolver competências linguísticas e perceptíveis e desenvolve-se em todos os Jardins de Infância, ao longo do ano letivo.
- *** A ação "Jogos em Movimento" integra-se no Projeto “Aprender todos juntos” e visa a partilha a toda a turma de atividades desenvolvidas com os alunos alvo.
- **** O trabalho “Eco-atividade” envolve uma saída/visita de estudo em colaboração com entidade relacionada com a educação ambiental.
- ***** A “Eco-Exposição” visa partilhar projetos/experiências na área ambiental, bem como a exposição de trabalhos elaborados com materiais recicláveis, ao longo do ano letivo.