

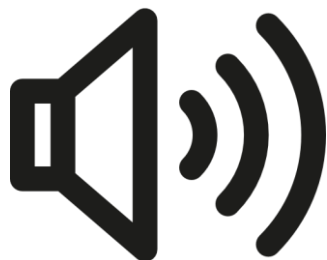
Acessibilidade (No Cinema)



Condição essencial para o pleno exercício dos direitos das pessoas com deficiência e de todas as outras pessoas que experimentam uma situação de limitação funcional ao longo das suas vidas.

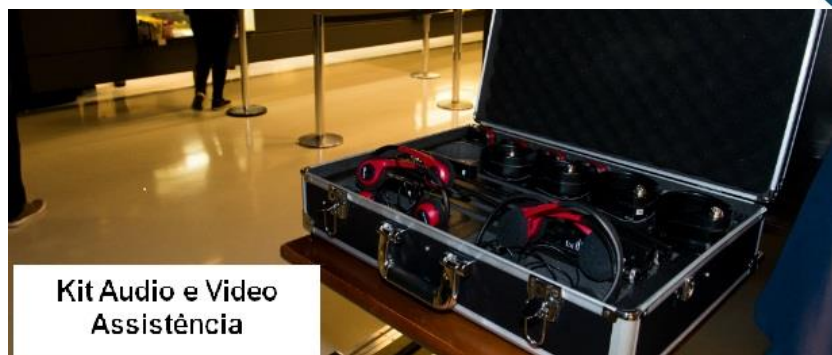
Deficiência Auditiva/Problemas Auditivos

- Volume do filme mais alto e mais intenso, com mais vibrações.
- Recurso a legendas descritivas (descrição dos diálogos, identificando a personagem e os elementos sonoros presentes no filme).
- Recurso à língua gestual.



Deficiência Visual/Problemas Visuais

- Audiodescrição e tradução por fones de ouvido.
- Áudio-assistência.



AUDIODESCRIÇÃO

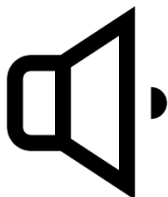
O que é Audiodescrição?

É um recurso de acessibilidade que consiste na descrição clara e objetiva de todas as informações e que permite que as pessoas com deficiência visual ouçam o que é apreciado visualmente. A audiodescrição amplia o conhecimento, facilita o entendimento e oferece a oportunidade de autonomia, independência e poder de interpretação para as pessoas com deficiência visual.

Fonte: <http://www.lmc.org.br/?p=5268>

Distúrbios sensoriais/Perturbação do Espectro do Autismo

- Volume do filme mais baixo e menos intenso, com menos vibrações.
- Ambiente a meia luz, para que consigam ver o que está a acontecer ao seu redor.
- Exclusão dos *trailer's* no início do filme.
- Livre circulação e entrada e saída (supervisionada) da sala de cinema.
- Ocupação não total da sala de cinema (70% da sala).



Mobilidade reduzida

- Locais reservados para cadeiras de rodas com áreas de uso para acompanhantes.
- Assentos localizados em superfícies horizontais.





Às vezes,
basta uma pequena **diferença**
para repor toda a **igualdade**.